



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

«ЦИРК БЕЗ ГРАНИЦ»

11 октября 2026 г.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

«ЦИРК БЕЗ ГРАНИЦ»

Подходит для всех! В проекте могут принимать участие коллективы любого циркового направления.
Возраст участников - неограничен.

11 октября 2026г (прием заявок до 15 сентября 2026 г.)

г. Москва Съёмочный павильон (500 кв м).

Высота подъема 11-12 м. (фото см.приложение)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, цели, задачи и порядок проведения Открытого фестиваля-конкурса циркового искусства в формате телевизионного шоу «Цирк без границ» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредители и организаторы: Фестивальное движение «Золотые фестивали».

1.3. Фестиваль-конкурс проводится в формате записи телевизионной пилотной версии программы «Цирк без границ» для возможной последующей трансляции.

1.4. Информационную поддержку осуществляют: Телевизионная компания «Останкино 24».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель: Популяризация циркового искусства как яркого зрелищного вида творчества через современные медиаформаты, выявление и поддержка талантливых исполнителей.

2.2. Задачи:

- Создание телевизионного контента высокого художественного уровня.
- Сохранение и развитие традиций российского и мирового цирка .
- Повышение исполнительского мастерства и сценической культуры участников в условиях телесъемки.
- Предоставление возможности творческой самореализации для артистов различных цирковых жанров.
- Эстетическое воспитание зрительской аудитории.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И ФОРМАТ ТВ-ШОУ

3.1. Дата и место: Фестиваль-конкурс проводится 11 октября в съёмочной студии(павильоне) оборудованной для профессиональной многокамерной съемки.

3.2. Формат мероприятия:

- Конкурсная программа разделяется на съёмочные блоки (эпизоды).
- Номера представляются участниками вживую..

- В программу включаются элементы шоу: работа ведущих (конференс), интервью с участниками в закулисе, включения с экспертами.

- По итогам формируется телевизионная версия.

4. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ

4.1. К участию приглашаются профессиональные и любительские цирковые коллективы, артисты цирка, студенты профильных училищ, театры оригинального жанра независимо от ведомственной принадлежности .

4.2. Возрастные категории:

- Дети (5–9 лет);

- Юниоры (10–15 лет);

- Взрослые (от 16 лет и старше);

- Смешанная возрастная группа.

4.3. Номинации Фестиваля-конкурса:

- «Акробатика» (партерная, вольтижная, прыжковая, подкидные доски, каскадеры и др.) ;

- «Гимнастика» (воздушная: полотна, кольцо, ремни, корд-де-воланы; партерная и др.);

- «Эквилибристика» (ручная, на першах, катушках, лестницах, велофигуристы и др.);

- «Жонглирование» (классическое, антипод, хула-хупы, диаволо и др.) ;

- «Клоунада и музыкальная эксцентрика» (репризы, пантомима, буффонада, игра на необычных инструментах);

- «Пластический этюд и каучук»;

- «Оригинальный жанр» (иллюзия, эквилибр на стульях, световое шоу, хула-хупы, номера с дрессированными животными при наличии разрешительной документации) .

Примечание: Участники, использующие животных, обязаны предоставить ветеринарные справки и гарантировать безопасные условия содержания и работы согласно законодательству РФ.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Для участия необходимо в срок до 15 сентября 2026 г. подать онлайн-заявку на сайте zolotoyfestival.ru

5.2. Пакет документов:

- Анкета-заявка установленного образца (с указанием жанра, хронометража, контактных данных);

- Согласие на обработку персональных данных и использование изображения (обязательно для несовершеннолетних от родителей) .

5.3. Технические требования к номеру:

- Хронометраж: не более 4 минут для сольных и дуэтных номеров, до 5 минут для групп (свыше 3-х человек) . Превышение лимита плачивается дополнительно согласно положению. Номера свыше 4-х минут при выходе в телевизионную версию могут быть обрезаны по решению редакторов телеканала.

- Реквизит: должен быть чистым, эстетичным, готовым к быстрой установке/демонтажу (не более 30 секунд под руководством ассистентов сцены).

- Световая партитура: заявляется заранее в техническом райдере. Сложные индивидуальные световые решения (видеопроекция, лазер) согласовываются с художником по свету.

6. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. Запрещено: использование открытого огня, битого стекла, легковоспламеняющихся жидкостей, а также номеров, связанных с риском для жизни без соответствующих страховочных средств .

6.2. Воздушные номера допускаются только при наличии технических паспортов на подвесное оборудование и обязательной проверке аппаратуры инженером площадки.

6.3. Ответственность за жизнь, здоровье и технику безопасности участников во время репетиций и выступления несет руководитель коллектива или законный представитель участника .

7. ЖЮРИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И СИСТЕМА ГОЛОСОВАНИЯ (ФОРМАТ ТВ)

7.1. Состав жюри: В жюри входят известные деятели циркового искусства, режиссеры, представители телеканала и звезды шоу-бизнеса.

7.2. Критерии оценки:

- Техника исполнения и сложность трюков (профессионализм) ;
- Зрелищность и постановка (режиссура номера, работа на камеру, сценический образ, костюм) ;
- Артистизм и харизма (взаимодействие со зрителем, умение «держать» крупный план);
- Оригинальность и новизна.

7.3. Система голосования:

- Профессиональное жюри: выставляет оценки по 10-балльной шкале и озвучивает комментарий сразу после выступления. Решение жюри фиксируется протоколом и не оспаривается.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Победителям присваиваются звания:

- Гран-При (Главная премия фестиваля, специальный приз от телеканала);
- Лауреаты I, II, III степени в каждой номинации;
- Дипломанты и обладатели Специальных призов («За лучший актерский ансамбль», «Приз медиа-жюри», «Лучший костюм») .

8.2. Все участники получают памятные статуэтки и дипломы участника ТВ-Шоу.

9. ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

9.1. Авторские и смежные права: Подавая заявку, участники (законные представители) дают Организаторам право на безвозмездное использование видеозаписи выступления полностью или фрагментарно в телевизионном эфире, в интернете, в промо-материалах и рекламе телеканала без выплаты дополнительного гонорара .

9.2. Участники обязаны соблюдать регламент съемочного дня, требования режиссера ТВ и администраторов площадки.

9.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу съемок, а также не допускать к участию номера, не соответствующие эстетическим или техническим требованиям телевизионного вещания.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ :

- **Участник(солист)** – 11 800 рублей (за один исполняемый номер)
- **Дуэты и трио** – 5900 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер).
Коллектив (от 4 до 8 человек) – 3800 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер)
- **Коллектив (от 9 до 14 человек)** – 2800 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер)
- **Коллектив (от 15 и выше)** – 1900 рублей за каждого участника. (за один исполняемый номер).
- Превышение лимита времени за каждую дополнительную минуту стоимость 1200 р.

Обращаем Ваше внимание!

Фото и видео съёмка включена в стоимость орг.взноса.

После конкурса участник получает профессиональное фото и видео с 3-х или 4-х камер.

Декорации в павильоне: - Чёрный кабинет с профессиональным светом (включая контровой), для воздушной гимнастики. Для удобства свет выставляется таким образом, чтобы увеличить высоту для визуала, и для групповых и партерных номеров: -цветной хромакей под заказ.

Порядок подачи заявок:

- Отправьте заявку на участие : зайдите в меню «Заявка на участие» на сайте или по пунктам отправить на mail@zolotoyfestival.ru
- В ответ, в течение 2-х дней, Вам отправят реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти не позднее 15 сентября 2026 г. Не затягивайте с подачей заявок. Количество участников ограничено!

Стоимость проживания:

Проживание с двухразовым питанием (завтрак, ужин) в сутки на одного человека от 3800 рублей. Заявки на бронирование отеля принимаются с 11 мая по 2 октября 2026 г. на адрес электронной почты: mail@zolotoyfestival.ru

Особые условия:

В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается в случаях:

1. Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса.
2. Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации фестиваля.
3. Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов) при наличии документа и предупреждения организаторов не менее чем за 3-4 дня до начала фестиваля(не позднее).

В остальных случаях организационный взнос не возвращается, а переносится на другой фестиваль.

Сохранение конфиденциальности.

Мы очень ценим конфиденциальность вашей личной информации.

Мы не будем передавать или продавать ваши личные данные третьим лицам, если у нас нет вашего разрешения на это. И действовать в соответствии с Законом о защите конфиденциальности.

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса
- Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета Международного конкурса-фестиваля «Holy Land», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Организационный взнос не возвращается при оплате участия с применением скидки. В данной ситуации он переносится на другой фестиваль по удобству участника.

С Уважением, организаторы фестиваля-конкурса «Золотой фламинго».

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: +7(916)132-41-10 или +7(985)278-01-69

E-mail: mail@zolotoyfestival.ru

Муравьева Светлана Анатольевна

Все права на данный проект принадлежат ООО «Премьера-Ко»

Ген.директор: Муравьева Светлана Анатольевна.

Логотип, система оценки жюри и форма судейства, специальные номинации – авторская работа. Любое копирование и

заимствование преследуется законом об авторском праве.
время всего конкурса будет вестись прямая он-лайн трансляция!

Приложение:

Фотографии съёмочного павильона:

После конкурса участник получает профессиональное фото и видео с 3-х или 4-х камер.

Декорации в павильоне: - Чёрный кабинет с профессиональным светом (включая контровый), для воздушной гимнастики. Для удобства свет выставляется таким образом, чтобы увеличить высоту для визуала, и для групповых и партерных номеров: -цветной хромакей под заказ.



