



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ДВАЖДЫ ДВЕНАДЦАТЬ



12 декабря 2026 года
г. Москва, ДК «Гжель» (ул. Вишнёвая, д. 7)

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса
хореографического искусства

«Дважды двенадцать»

12 декабря 2026 года

г. Москва, ДК «Гжель» (ул. Вишнёвая, д. 7)

1. Цели и задачи проекта

- Активизация творческой деятельности талантливых детей и молодёжи;
- Обмен творческими достижениями и установление тесных контактов между коллективами из разных городов;
- Популяризация хореографического искусства;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня участников;
- Профессиональное совершенствование руководителей и балетмейстеров;
-

2. Участники

К участию допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку и оплатившие организационный взнос.

Приём заявок заканчивается 2 декабря 2026 года.

3. Номинации конкурса

- Классический танец (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Народный танец (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Стилизованный танец (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Современный танец (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Эстрадный танец (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Спортивный танец (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Свободная пластика (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Танцевальное шоу (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Уличные направления (солист / дуэт / ансамбль / коллектив)
- Свободная номинация (без ограничений по жанру)

4. Возрастные группы

- 5–8 лет
- 9–12 лет
- 13–16 лет
- 17–25 лет
- смешанная группа (разновозрастная)

5. Оценка выступлений

- Для оценки формируется жюри из деятелей искусств, артистов, педагогов ведущих учебных заведений, искусствоведов. Ответственность за подбор жюри и контроль его работы возлагается на оргкомитет.
- Оценка производится закрытым голосованием членов жюри.
- Итоговые места определяются закрытым голосованием. При равном количестве баллов решающий голос – у председателя жюри.

Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при при отсутствии достойных претендентов;
- присуждать несколько лауреатских и дипломных мест в одной номинации;
- награждать педагогов, балетмейстеров, хореографов, постановщиков и концертмейстеров специальными грамотами;
- вручать почётные грамоты и спецпризы за отдельные творческие достижения.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6. Критерии оценки (по 12-балльной системе)

- Художественный и профессиональный уровень программы;
- Мастерство, техника, пластика;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (костюм, реквизит), культура сцены;
- Подбор музыкального материала;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям;
- Оригинальность балетмейстерских решений;
- Раскрытие художественного образа.

Дополнительный бонус (до 1 балла) – за оригинальную трактовку темы «Дважды двенадцать» (например, номер с двумя солистами, двумя контрастными частями или игрой с числом 12).

7. Награды

- Гран-при – большой кубок победителя и денежная премия; также денежная премия педагогу (руководителю).
- Лауреат I степени – кубок победителя, сертификаты и подарки от партнёров, призы от членов жюри.
- Лауреат II степени – кубок победителя, сертификаты от партнёров.
- Лауреат III степени – кубок победителя, сертификаты от партнёров.
- Дипломант I степени – кубок победителя.
- Дипломант II степени – кубок победителя.
- Участник – диплом участника.

Все дипломы и кубки вручаются в день проведения конкурса.

8. Стоимость участия (за один номер)

- Соло 6 500 рублей.
- ☐ Дуэт 7500 рублей.
- ☐ Трио 9 000 рублей.
- ☐ Малые формы (4-6 чел) 1800 рублей с человека.
- ☐ Коллектив (7-12 чел) 1200 рублей с человека.
- ☐ Коллектив (13-17 чел) 1050 рублей с человека.
- ☐ Коллектив (18+ чел) 950 рублей с человека.

При участии в нескольких номинациях оплата производится за каждый номер отдельно.

Что входит в оргвзнос:

1. Бесплатные МК от членов жюри;
2. После каждого блока проходит круглый стол с обсуждением каждого участника;
3. Все руководители получают благодарственные письма;
4. Все участники получают на награждении фирменный кубок;
5. Все участники получают фирменные дизайнерские медали.
6. Бесплатное видео с выступления;

Порядок оплаты:

- ☐ Реквизиты для оплаты участник получает после подачи заявки.
- ☐ Оплата должна быть произведена в полном объеме в течение 3 (трех) рабочих дней после подачи заявки на онлайн-этап и не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до конкурса.
- ☐ Неоплаченные в срок заявки к участию не допускаются.
- ☐ Возврат организационного взноса:
- ☐ Возврат возможен ТОЛЬКО при письменном уведомлении Оргкомитета (на официальный email) не позднее чем за 30 (тридцать) календарных дней до начала конкурса, в котором заявлено участие.
- ☐ При отказе от участия в срок более 30 дней до этапа – возвращается 70% от суммы взноса (удерживается 30% на покрытие фактически понесенных организационных расходов).
- ☐ При отказе от участия менее чем за 30 дней до начала этапа, а также в случае неявки участника** на конкурсное прослушивание по любой причине (включая болезнь, отказ, транспортные проблемы), организационный взнос возврату не подлежит.
- ☐ В случае отмены этапа по инициативе Организатора взнос возвращается в полном объеме.

10. Порядок и сроки подачи заявок

- Заявки принимаются до 5 декабря 2026 года на сайте, по электронной почте или по телефону оргкомитета.
- В заявке обязательно указать: название коллектива / ФИО солиста, количество участников, возрастную группу, номинацию, название номера, хронометраж, контакты руководителя.
- Подтверждение участия высылается в течение 3 рабочих дней.

11. Контактная информация

Оргкомитет конкурса «Дважды двенадцать»

Телефон: +7 (916) 132-41-10 (Муравьёва Светлана Анатольевна)

Электронная почта: mail@zolotoyfestival.ru

Адрес проведения: г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7, ДК «Гжель»

Данное положение является официальным приглашением к участию.