

Всероссийский фестиваль–конкурс хореографических коллективов и балетмейстерских работ

2027



«Лабиринт»

100 - балльная система судейства! Вы узнаете не просто субъективные оценки жюри за выступление, но и конкретные баллы по каждому из 5 критериев!

**Положение Всероссийского конкурса хореографических коллективов
и балетмейстерских работ
«ЛАБИРИНТ»**

Время и место проведения:

21 февраля 2027 года Театр Мимики и Жеста г.Москва Измайловский бульвар 41.

Учредитель проекта:

ООО «Премьера-Ко»

Цели проекта:

1. Активизация творческой деятельности талантливых детей и молодёжи;
2. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных регионов и стран;
3. Популяризация творчества талантливых детей и молодёжи;
4. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи;
5. Профессиональное совершенствование художественных руководителей хореографических коллективов;
6. Помощь талантливым хореографам в достижении творческих целей.

К участию в фестивале-конкурсе допускаются:

Творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие в конкурсе и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается 1 февраля 2026 г.

ПРЕИМУЩЕСТВА КОНКУРСА:

1. **Уникальная форма судейства!** Форма судейства разработана и запатентована ООО "Премьера-Ко". (смотрите ниже)
2. Круглый стол для руководителей и коллективов с индивидуальными консультациями.
3. Минимальный организационный взнос: от 950р.
4. Прямая трансляция во всех точках мира.
5. Индивидуальный подход к каждому большому коллективу (свой менеджер).
6. Награждение в день выступления участников.
7. Все участники получают дипломы и наградные кубки.
8. Лучшие коллективы будут приглашены для участия в праздничных и концертных мероприятиях Москвы и Московской области. Возможны предложения по работе.
9. Специальные ценные призы и подарки от наших партнёров.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- Детский танец ;
- Классический танец ;
- Народный танец:
- Фольклорный танец (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
- Сценический народный танец (программа коллектива основана на сценической обработке народного танца);
- Стилизованный народный танец (программа коллектива основана на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм).
- Эстрадный танец;
- Современная хореография (Modern, Jazz, Contemporary)
- Бальные танцы (Formation, секвей, постановка);
- Восточные танцы (Oriental, Bellydance);
- Уличный стиль (хип-хоп, хаус, джаз-фанк, техно, стрит, брэйк данс, поп локинг, др.);
- Театр пластики;
- Постановки, посвященные Победе в Великой Отечественной войне;
- ACRO—Dance - номер, первоначально основанный и включающий в себя не менее 50% акробатических элементов и трюков, с использованием любой музыки и стилей хореографии;

Открытый класс:

- Свободная номинация (исключающая вышеперечисленные номинации), не имеющая хореографических и музыкальных ограничений (по стилю и направлениям); синтез любых техник и свободный полет фантазии исполнителя и/или хореографа.

Лучшая балетмейстерская работа:

- Авторская постановка, исполняемая коллективом, отдельным исполнителем или автором непосредственно;

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. Танец по картинам известных художников (Перфоманс).
2. Танец по музыке из известных кинофильмов РФ (с 1950-2000 г.).
3. Танец – пародия на популярные фильмы, теле-передачи, известных людей и т.д.
4. Танец поставленный по мотивам детских популярных сказок.
5. Флешмоб.
6. Свадебный танец.
7. Театр мод.

Участники специальной номинации при получении диплома лауреата 1-й степени в течении года получают приглашения на участие в проектах ООО «Премьера-Ко» с гарантированным гонораром.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- 5-7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет;
- 19-22 года;
- 23+
- смешанная возрастная категория.

УЧАСТНИКАМ:

- Каждый участник (коллектив) имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- При подаче заявки обязательно указывать стиль (разновидность) хореографии, принадлежность (в народном танце), в котором исполняется конкурсный номер. При наборе достаточного количества участников в номинации, исполняющих номера в определенном стиле, оргкомитет оставляет за собой право сформировать дополнительную номинацию по данному стилю (разновидности).

СОСТАВ ЖЮРИ:

Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса, но об уровне членов жюри Вы можете судить по предыдущим фестивалям. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

СИСТЕМА СУДЕЙСТВА:

На нашем конкурсе принята электронная система судейства: каждый из 4 членов жюри после выступления оценивает конкурсанта по 25-бальной системе, по 5 баллов за каждый критерий.

1. Оригинальную постановку номера (5 баллов).
2. Костюмированное решение (5 баллов).
3. Школа (5 баллов).
4. Артистизм участников (5 баллов).
5. Общее исполнение (5 баллов).

Оценки от членов жюри и общая сумма баллов будут высвечиваться на электронном табло, а так же в интернете на сайте фестиваля.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

1. Лауреат (3-х степеней).
2. Дипломант (3-х степеней).

100 баллов - Лауреат 1-й степени, претендент на ГРАН-ПРИ.

96-100 баллов - Лауреат 1-й степени + специальные призы*

91-95 баллов - Лауреат 2-й степени.

86-90 баллов - Лауреат 3-й степени.

78-85 баллов - Дипломант 1-й степени.

70-77 баллов - Дипломант 2-й степени.

62-69 баллов - Дипломант 3-й степени.

Менее 62 баллов - Диплом участника конкурса

***(денежные премии, сертификаты, подарки от спонсоров и т.д.)**

Если вы предоставляете более одного номера (в одной категории и номинации) – баллы не суммируются, а учитывается более высокий балл.

При выставлении оценок члены жюри обращают особое внимание на следующее:

1. Правильность заявленного репертуара (в рамках номинации).
2. Композиционное построение номера, раскрытие идеи и темы хореографической постановки.
3. Школа и исполнительское мастерство участников.
4. Качество лексического наполнения номера.

5. Подбор музыкального материала.
6. Сценический костюм.
7. Оригинальность балетмейстерского решения.
8. Соблюдение регламента выступления.

При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст и уровень выступающих. Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участник (солист) – 6800 рублей (за один исполняемый номер)

Дуэты и трио - 3200 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер).

Коллектив (от 4 до 8 человек) – 1700 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер)

Коллектив (от 9 до 14 человек) – 1250 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер)

Коллектив (от 15 и выше) – 950 рублей за каждого участника. (за один исполняемый номер)

Длительность конкурсных выступлений по хореографии не должна превышать 5 минут. Для театра пластики выступления длительностью от 5 до 12 минут оплачиваются по двойному тарифу. Для выступлений продолжительностью более 12 минут применяется индивидуальный тариф.

Внимание! Во время конкурса в случае превышения длительности номера **более чем на 30 секунд (от заявленной)**, звукооператор обязан остановить музыкальное сопровождение, жюри имеет право остановить выступление. Баллы при этом не снижаются.

ПРОЖИВАНИЕ:

Проживание с двухразовым питанием (завтрак, ужин) в сутки на одного человека от 3000 рублей. Заявки на бронирование отеля принимаются с 1 сентября по 1 февраля 2027г. на адрес электронной почты: mail@zolotoyfestival.ru

ПРИЗЫ:

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

1. Денежные премии от 10 000 до 200 000 рублей
2. Оплаченные сертификаты на приобретение товаров (ценных призов) в крупных сетевых магазинах.
3. Сертификаты на обучение у ведущих педагогов г. Москвы.
4. Организация сольного концерта на одной из крупных площадок г. Москвы

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И ХОРЕОГРАФОВ:

1. Денежные премии.
2. Денежные гранты - получение денежного пособия в течении 3-х, 6, 9-ти месяцев.
3. Гран-при педагогам - продюсирование танцевального проекта по выбору педагога (от постановки, до пошива костюмов)!

В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I, II и III степеней. Лауреаты награждаются дипломами и

кубками, сертификатами, подарками от спонсоров. Дипломанты награждаются только дипломами участника.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ:

Вы можете заполнить заявку он-лайн. На сайте Zolotoyfestival.ru или Золотыефестивали.рф зайдите в меню «Заявка на участие» и подменю «Онлайн заявка» и заполните необходимые поля, выбрав фестиваль «Лабиринт».

А так же Вы можете заполнить заявку вручную, скачав документ в подменю «Скачать заявку». Не забудьте указать что заявка на фестиваль «Лабиринт».

В ответ, в течение 2-х дней, Вам отправят реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти не позднее 13 февраля 2027 г.. Не затягивайте с подачей заявок. **Количество участников ограничено!**

!!! Музыкальное сопровождение (фонограмма) должна быть надлежащего качества. Фонограммы высылаются по адресу: mail@zolotoyfestival.ru СТРОГО с заявкой либо после того, как оргкомитет вышлет расписание.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается в случаях:

- а) Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса.
- б) Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации фестиваля.
- в) Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов) при наличии документа и предупреждения организаторов не менее чем за 5 рабочих дней до начала конкурса.

В остальных случаях организационный взнос не возвращается. Возможен перенос на другой фестиваль!

При масштабных форс-мажорных обстоятельствах (стихии, наводнения, массовые карантинные, и т.д) , влияющих на проведение мероприятия, не по вине оргкомитета, организационный взнос переносится на другой конкурс по удобству участника.

Возврат в данной ситуации невозможен согласно статье 781 ГК РФ .

Организационный взнос не возвращается при оплате участия с применением скидки. В данной ситуации он переносится на другой фестиваль по удобству участника.

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!

Для бронирования мест в гостинице необходимо с заявкой выслать список участников, педагогов, руководителей коллективов, сопровождающих, родителей, которые будут проживать в гостинице: Ф.И.О.(полностью), число, месяц и год рождения, дата заезда и отъезда. Мы предлагаем не дорогое размещение для иногородних от 3000 рублей за человека в сутки в гостиницах Москвы (завтрак+ ужин включены в стоимость).

Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

С Уважением, организаторы фестиваля-конкурса «Лабиринт».

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса:

+7(916)132-41-10 или +7(985)278-01-69

e-mail: mail@zolotoyfestival.ru

Муравьева Светлана Анатольевна

**Все права на данный проект принадлежат ООО«Премьера-Ко»
Ген.директор: Муравьева Светлана Анатольевна.
Логотип, система оценки жюри и форма судейства, специальные
номинации – авторская работа. Любое копирование и
заимствование преследуется законом об авторском праве.**