
«Маяк»
ФЕСТИВАЛЬ-
ЧЕМПИОНАТ
цирkового искусства
и хореографии
27 ФЕВРАЛЯ 2027 г.
г. Королёв
Центральный Дворец культуры
им. М.И. Калинина
ЦДК им. М.И. Калинина

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале-чемпионате
циркового искусства и хореографии
«МАЯК»

---

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль-чемпионат «Маяк» (далее — Фестиваль) является открытым творческим соревнованием в области циркового искусства и хореографии.

1.2. Фестиваль проводится в гибридном формате: первый этап — заочный (онлайн), второй этап — очный.

1.3. Учредители и организаторы: ООО «Премьера-Ко».

1.4. Девиз Фестиваля: «Свет, который не даёт упасть».

1.5. Фестиваль сочетает элементы чемпионата (чёткая система оценок, соревновательность) и творческого фестиваля (атмосфера, артистизм, поддержка участников).

---

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели:

· Создание профессиональной площадки для демонстрации достижений в области циркового искусства и хореографии.
· Выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов.
· Популяризация циркового и хореографического искусства среди широкой аудитории.

2.2. Задачи:

· Предоставить участникам возможность показать свои номера в условиях профессиональной сцены.
· Сформировать объективную систему оценки на основе профессионального жюри.
· Создать событие, которое сочетает соревновательный дух и зрелищное шоу.
· Привлечь внимание к синтезу цирка и хореографии как к самостоятельному творческому направлению.

---

3. УЧАСТНИКИ

3.1. К участию приглашаются сольные исполнители и творческие коллективы (от 2 человек) без ограничений по возрасту.

3.2. Участники делятся на дивизионы в зависимости от уровня подготовки:

Дивизион Уровень Стаж / опыт
«Новый свет» Начинающие До 2 лет занятий.
«Морской узел» Продвинутые 2–5 лет занятий.
«Штурман» Профессионалы От 5 лет занятий.
«Фарватер» Мастера Действующие артисты, педагоги, выпускники профильных учебных заведений.

3.3. Для коллективов дивизион определяется по среднему уровню подготовки участников.

3.4. Участник может подать заявку в одну или несколько номинаций (каждая номинация — отдельная заявка и отдельный организационный взнос).

---

4. НОМИНАЦИИ

Категории и номинаццции:
1 «СИЛА» Акробатика (партерная, парная, групповая), Гимнастика (воздушная),силовые номера, эквилибристика (на балансировочных досках, катушках, с предметами), жонглирование (мячи, кольца, булавы, диаболо, пои).
2 «ПЛАСТИКА» Хореографические номера с элементами циркового искусства (акробатические поддержки, элементы эквилибристики, работа с реквизитом).
3 «ОБРАЗ» Любое хореографическое направление без акробатических элементов (сальто, стойки на руках, перевороты, сложные поддержки с переворотом). Участник самостоятельно указывает стиль (классика, народный, современная хореография, эстрадный, уличные стили, социальные танцы, этно-танцы и др.).
4 «СИНХРОН» Групповые номера (от 3 человек) в любом жанре, где ключевым критерием является взаимодействие участников, синхронность и слаженность.

---

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Фестиваль проводится в два этапа.

ПЕРВЫЙ ЭТАП — ЗАОЧНЫЙ (ОНЛАЙН)

· Участник подаёт заявку и присылает видеозапись номера согласно требованиям (п. 8).
· Жюри просматривает видео и принимает решение о допуске к участию в фестивале.

ВТОРОЙ ЭТАП — ОЧНЫЙ ФИНАЛ

· Проводится на профессиональной площадке с LED - экраном. ДК Калинина -г.Королёв, мкр. Юбилейный, ул. М.К. Тихонравова, дом 19
· Участники показывают номера вживую.
· Жюри оценивает номера по 10-балльной шкале (п. 9).
· По итогам финала присуждаются звания и призы (п. 10).

---

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

· Приём заявок и видеоматериалов на первый этап: с 01.09.2026г. по 12.02.2027г..
· Объявление результатов первого этапа:13.02.2027г..
· Очный финал:27.02.2027.
· Публикация итогов и рейтинга: не позднее 27.03.2027.

---

7. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО (для заочного этапа)

· Формат: MP4 / MOV.
· Разрешение: не менее 720p (HD).
· Запись должна быть сделана одним кадром, без склеек и монтажных переходов (допускаются только титры с названием номера и именами участников).
· Звук — чистый (можно использовать фонограмму «минус» без вокала).
· Видео должно быть снято горизонтально, с хорошим освещением.
· Участник и пространство должны быть видны полностью.
· Длительность: до 3 минут — для сольных номеров, до 5 минут — для коллективов.

---

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

8.1. Участие в заочном этапе — бесплатное.

8.2. Для участия необходимо:

· Заполнить заявку (форма прилагается).
· Прислать видеозапись номера (ссылка или файл).
· Подписать согласие на обработку персональных данных и публикацию материалов.

8.3. Организационный взнос для финалистов:

Стоимость участия для участников:

●Участник (солист) –7800 рублей (за один исполняемый номер)
●Дуэты и трио - 3900 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер).
Коллектив (от 4 до 8 человек) – 1800 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер)
●Коллектив (от 9 до 14 человек) – 1200 рублей за каждого участника (за один исполняемый номер)
●Коллектив (от 15 и выше) – 1050 рублей за каждого участника. (за один исполняемый номер)
Театр пластики*: коэффициент (т.е. организационный взнос умножаем на: …)
●Солисты, дуэты, трио: 3
●Коллективы от 4-9 человек: 2
●Коллективы от 10 чел: 1.5
* При тайминге более 4.5 -5 минут.
Фото и видео съёмка включена в стоимость орг.взноса.

Дополнительная съёмка на конкурсе согласовывается строго с оргкомитетом не позднее чем за два дня до конкурса.
Съёмка в зрительном зале для гостей фестиваля запрещена. Штраф от 5000 рублей.
После конкурса участник получает профессиональное фото и видео с 2-х, 3-х камер, которое по желанию может быть размещено на продюсерских сайтах и на ТВ, без дополнительной оплаты.
8.4. Взнос оплачивается после подтверждения участия в финале. Оплата производится по реквизитам, указанным в приглашении.

---

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ (ФИНАЛ)

9.1. Жюри состоит из 5 профессиональных членов: представители циркового искусства, хореографии, режиссуры.

9.2. Каждый член жюри оценивает номер по 10-балльной шкале по следующим критериям:

Критерий Вес Что оценивается
Техника исполнения 30% Чистота, сложность, контроль, координация
Артистизм и эмоция 25% Выразительность, харизма, контакт со зрителем
Композиция и драматургия 20% Построение номера, идея, музыкальность
Оригинальность 15% Уникальность номера, авторский подход
Визуальное решение 10% Костюм, сценический образ, использование пространства

9.3. После выступления каждый член жюри объявляет свой балл вслух. Баллы суммируются, и общая оценка выводится на сайте в интернете / фиксируется в протоколе.

9.4. «Спасательный круг» — дополнительный бонус +2 балла, который присуждается коллегиальным решением жюри одному номеру в каждой номинации за выдающийся артистизм, эмоциональное воздействие или смелость, если техническая оценка оказалась ниже.

9.5. Итоговый рейтинг формируется на основе суммы баллов всех членов жюри + бонус «Спасательного круга» (если присуждён).

---

10. НАГРАДЫ И ПРИЗЫ

10.1. По итогам финала присуждаются следующие звания и призы:

Гран-при «Золотой Маяк» Абсолютному победителю Фестиваля — лучшему номеру по сумме баллов среди всех номинаций
Лауреат I степени Победитель в каждой номинации и дивизионе
Лауреат II степени Серебряный призёр в каждой номинации и дивизионе
Лауреат III степени Бронзовый призёр в каждой номинации и дивизионе
«Спасательный круг» Номер, получивший бонус +2 балла за артистизм
Дипломант Все финалисты, не вошедшие в число призёров

10.2. Дополнительные спецпризы (по решению жюри):

· «Лучшая хореография»
· «Лучший артистизм»
· «Прорыв года» — для самого яркого дебютанта
· «За оригинальность» — для номера в редком/необычном жанре

---

11. ЖЮРИ

11.1. Состав жюри формируется организатором из числа профессиональных артистов цирка, хореографов, педагогов и деятелей искусства.

11.2. Состав жюри публикуется на официальной странице Фестиваля не позднее чем за 14 дней до финала.

11.3. Жюри имеет право:

· присуждать «Спасательный круг»;
· присуждать специальные призы;
· не присуждать какое-либо звание или приз, если уровень выступлений не соответствует заявленным критериям.

11.4. Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

---

12. ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

По желанию участника после финала можно заказать:

Услуга Стоимость Описание
Видеорецензия от члена жюри 5000 руб. Персональное видео с разбором номера
Письменная рецензия от члена жюри 7000 руб. Развёрнутый отзыв с рекомендациями
Мастер-класс от члена жюри (онлайн) 6500 руб. 1,5 часа, закрытый формат

---

13. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

13.1. За безопасность во время записи видео (первый этап) ответственность несут участники или их родители/законные представители.

13.2. За безопасность во время финала на арене цирка ответственность несёт участник .
Участники обязаны соблюдать правила техники безопасности на сцене.

13.3. Организатор не несёт ответственности за качество видео и технические проблемы при загрузке материалов.

13.4. Организатор оставляет за собой право использовать фото- и видеоматериалы с Фестиваля в некоммерческих целях (публикации, отчёты, реклама).

---

14. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

14.1. Участие в Фестивале означает полное согласие с условиями настоящего Положения.

14.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение с обязательной публикацией на официальной странице Фестиваля.

14.3. Все споры разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Особые условия:
В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается в случаях:
1.Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса.
2.Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации фестиваля.
3.Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов) при наличии документа и предупреждения организаторов не менее чем за 3-4 дня до начала фестиваля(не позднее).
В остальных случаях организационный взнос не возвращается, а переносится на другой фестиваль.
Сохранение конфиденциальности.
Мы очень ценим конфиденциальность вашей личной информации.
Мы не будем передавать или продавать ваши личные данные третьим лицам, если у нас нет вашего разрешения на это. И действовать в соответствии с Законом о защите конфиденциальности.
●Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
●Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
●Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
●Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!
●Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса
●Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
●Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета Международного конкурса-фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
●Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.

Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

Это положение является официальным приглашением.
Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: +7(916)132-41-10 или +7(985)278-01-69

E-mail: mail@zolotoyfestival.ru
Муравьева Светлана Анатольевна
Все права на данный проект принадлежат ООО «Премьера-Ко»
Ген.директор: Муравьева Светлана Анатольевна.
Логотип, система оценки жюри и форма судейства, специальные номинации – авторская работа. Любое копирование и заимствование преследуется законом об авторском праве.